

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад комбинированного вида № 223 «Лебедушка»**

**Консультация для родителей детей 2-3 лет  
«Как научить ребенка подпевать»**

Подготовил музыкальный руководитель  
первой квалификационной категории  
Иванова Юлия Виталиевна

## Как научить ребенка подпевать Консультация для родителей детей 2-3 лет

У двухлетнего ребенка основным видом музыкальной деятельности является движения под музыку. Но постепенно в процессе музыкальной деятельности в детском дошкольном учреждении малыши осваивают и такой вид музыкальной деятельности, как пение. Но часто при встрече родители двухлеток задают вопрос: «Как может петь мой ребенок, если он еще плохо говорит?!»

1. Начнем с того, что, если даже ваш ребенок почти не говорит, нужно каждый день петь для него и с ним, побуждая подпевать вам для начала хотя бы одно последнее слово песенки или куплета. Вот, к примеру, песня «Ладушки-ладошки» с понятным текстом даже для самых маленьких.

1 Ладушки, ладошки,  
Звонкие хлопошки,  
Хлопали в ладошки,  
Хлопали немножко. Да!

После каждого куплета вы протяжно поете «Да» и хлопаете по коленям двумя руками подчеркнутым, фиксированным движением.

2 Кашку варили,  
Ложечкой мешали,  
Куколку кормили,  
Кошечке давали.

Да!

3 Кулачки сложили,  
Кулачками били: Тук-тук, тук-тук,  
Тук - тук - тук.

Да!

4 Ладушки плясали,  
Деток забавляли,  
Ля-ля-ля-ля,  
Ля-ля-ля.

Да!

5 Ладушки устали,  
Ладушки поспали. / Соединив ладошки, прикладывают их к щёчке.  
Баю-баю, баюшки,  
Баю-баю, ладушки.

Да!

Малыш очень мал, еще не говорит, но слышит, как для него поют. Ему это нравится, и вот его первый отклик, его первое участие в пении: это подпевание «Да», - то, что, собственно, ему по силам.

Такие песенки можно петь и без музыкального сопровождения, главное, чтобы ваше исполнение было эмоционально и выразительно! И не забывайте, что ребенку нужно неоднократно прослушать песню, чтобы начать ее подпевать.

2. Еще одним шагом вашего ребенка в пении будет подпевание звукоподражаний животным, с которыми малыш хорошо знаком.

Вот, например, песня М Раухвергера «Собачка».

К нам пришла собачка,  
Умная собачка.  
С детками играет,  
Очень громко лает.  
Гав! Гав! Гав! Гав! Гав!

(Можно петь «Ав!», если ребенку так легче произнести).

Или вот песня Александра «Кошка».

Киска к детям подошла,  
Молочка просила,  
Молочка просила,  
«Мяу» говорила.  
Мяу... Мяу... Мяу...

Ребенок подпевает звукоподражание, изображая пальчиками, как кошка выпускает и прячет коготки)

Угостили молочком –  
Кисонька поела,  
Кисонька поела,  
Песенку запела:  
«Мурр... Мурр... Мурр...

Подпевая, ребенок гладит себя по шейке, показывая, как довольна мурчит кошка, когда ее гладят и кормят.

Хорошо, если в процессе совместного пения вы будете использовать игровые моменты, как-то: ребенок кормит игрушку кошку, а собачка «обещает» поиграть, если споют для нее песенку и т. п.

3. На следующем этапе вы включаете в репертуар песни с подпеванием в конце каждой фразы.

**«Да-да-да!» муз. Тиличевой**

Ручками мы хлопнем?

**Да-да-да!**

Ножками мы топнем?

**Да-да-да!**

Ручками помашем?

**Да-да-да!**

Весело попляшем?

**Да-да-да!**

Малыши выполняют движения по тексту и подпевают: **«Да-да-да!»**

А вот любимая малышами песня «Бобик», где в конце каждой строчки дети подражают лаю собачки.

**«Бобик» муз. Т. Попатенко**

Бобик, Бобик – славный пес.

**Гав! Гав!**

Белый лобик, черный нос.

**Гав! Гав!**

Бобик, Бобик, лапку дай.

**Гав! Гав!**

Хвостиком нам повиляй.

**Гав! Гав! Гав! Гав!**

Малышам очень нравится подражать голосам животных, это у них хорошо получается, и поэтому они с удовольствием подпевают эту песенку взрослым.

Не забывайте создавать для ребенка новые игровые ситуации. К примеру, к ребенку может прийти грустная Лисичка, которая не знает, как поздравить маму Лису с праздником. Взрослый предлагает малышу научить Лисичку песенке про маму.

**«Очень любим мамочку» муз Бокач**

Очень любим мамочку, да, да, да!

С нею не расстанемся никогда.

Припев:

Ручками мы хлопаем: хлоп-хлоп-хлоп.

Ножками мы топаем: топ-топ-топ.

Пальчиком мы погрозим: ну-ну-ну.

Не дадим в обиду маму никому!

Лисичка хвалит ребенка и просит разрешения прийти к нему снова.

Текст этой песни сложнее других, но окончания строк дети подпевают уверенно, сопровождая слова движениями по тексту. При пении им приходится выговаривать слова протяжно, нараспев, что помогает правильному, четкому произношению отдельных звуков и слов, и это в целом помогает развитию речи маленького ребенка, а также его умственному развитию.

Очень важно систематически повторять с детьми разученные песни и при этом петь их без инструментального сопровождения, максимально эмоционально и выразительно.

**Пойте!** Даже если это не очень хорошо получается. Говорите ребенку, что петь – это замечательно. Пойте вместе с ним, пойте с другими членами вашей семьи. Поющий человек – счастливый человек! Пение – это своеобразный антидепрессант, оно расслабляет, успокаивает, воодушевляет, вдохновляет.