

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 223 «Лебёдушка»



**Консультация для родителей детей 2-4 лет
Пальчиками постучим, театр в гости пригласим**

Подготовил
музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
Иванова Ю. В.

«Пальчиками постучим, театр в гости пригласим» Консультация для родителей

Зачастую молодые родители не знают, чем заняться с маленьким ребенком дома. Во что поиграть с ним да так, чтобы игра развивала малыша и побуждала его к творчеству. Да еще, чтобы интересно было не только ребенку, но и взрослому. А давайте поиграем с малышом ... в театр!! Нет, нет, не пугайтесь, мы начнем с самого доступного – с пальчикового театра. «А что это за театр?», - спросите вы. «И почему, именно с него?!»

Пальчиковый театр – это набор фигурок – персонажей, которые надеваются на отдельный пальчик. Это могут быть просто отдельные куколки, животные, какие-то предметы для инсценировки сказки или всем известные персонажи наших любимых русских народных сказок.



Почему же для маленького ребенка 2-4 лет мы настоятельно рекомендуем пальчиковый театр?

А потому что, во-первых, «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» (В.А. Сухомлинский), а "Рука - это своего рода внешний мозг" (И. Кант). То есть, чем активнее развивается мелкая моторика рук, тем интенсивнее идет умственное развитие ребенка.

Во-вторых - это доступно. Ведь пальчиковый театр – это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет сыграть роль любого героя.

В- третьих, театр – это еще и прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук, помогают освоить речь персонажей, способствуют развитию словарного запаса и активизируют речевые функции.

Фигурки для пальчикового театра можно купить в магазине или на Маркетплейсе, а можно сделать своими руками.



Возьмите лист бумаги шириной 5-7см, примерно по длине вашего указательного пальца. Если кукловодом будет ребенок, то соответственно лист бумаги должен быть меньше. Сворачиваете бумагу рулончиком прямо на пальце и склеиваете. Дальше — раскрашиваете, украшаете аппликацией, бисером или палетками. Обязательно сделайте отличительные признаки персонажей: королю — корону, деду — бороду и усы, а бабке — платочек. Играть такими куколками-рулончиками интересно и одному, и целой компанией. Надеваете на палец ... и вы уже не мама, а капризная принцесса!

С помощью игрушек пальчикового театра можно оживить любые стихи, сказки. А русские народные потешки помогут формированию семейных ценностей:

- Пальчик - мальчик, где ты был?

- С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем щи варил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песни пел!

Было много дел!

Незамысловатые игрушки развивают интонацию, артистические умения, творческие способности, воображение, память, мышление, внимание, фантазию.

Куколка на пальчике поможет весело и непринужденно выучить с ребенком новую песенку. Например, для детей 2-3 лет:

- Киска к детям подошла, молочка просила,
Молочка просила, «Мяу» говорила.
Угостили молочком. Кисонька поела,
Кисонька поела, песенку запела: «Мур,мур, мур».

- К нам пришла собачка – умная собачка.
С детками играет, очень громко лает. Гав! Гав! Гав!

Игру можно использовать для знакомства и изучения счета. Например, в сказке «Теремок» стали жить мышка, лягушка, заяц втроем, потом пришла лиса – их стало четверо. Можно использовать для знакомства с героями и сюжетом сказки, для знакомства с понятиями «справа – слева», «рядом», «друг за другом».

А еще маленькие фигурки пальчикового театра создадут вам компанию во время прогулки или посещения поликлиники, в дороге. Вот, к примеру, музыкальная игра «В лес идем» (муз. Н. Гуляевой):

По тропинке в лес идем, в лес идем, в лес идем.

И кого мы там найдем?

Ежика найдем.

Ой-ой, какой колючий!

Указательный и средний пальцы «идут» по столу или по ножке.

«Ёжик» на указательном пальчике другой руки (можно сделать из плода конского каштана) легко пробегает по рукам и ногам ребенка.

По тропинке в лес идем, в лес идем, в лес идем.

И кого мы там найдем?

Зайчика найдем.

Прыг-прыг-прыг

По тропинке в лес идем, в лес идем, в лес идем.
И кого мы там найдем?
Мишку мы найдем.
Вот он мишка шагает мишка косолапый
Мишка- топтышка. Топ-топ-топ-топ.

Работа над созданием игрушки вместе с ребенком очень увлекательна. Игрушка, сделанная ребенком, пусть с помощью взрослого, является не только результатом его труда, но и творческим выражением индивидуальности ее создателя. Она особенно дорога ему, с ней гораздо увлекательнее изображать героев сказок, песенок, небольших рассказов.