

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 223 «Лебёдушка»



**Консультация для родителей детей 2-3 лет
Роль музыки и музыкальных занятий в период
адаптации**

Подготовил
музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
Иванова Ю. В.

Для маленького ребенка, начинающего посещать ясельки, большим стрессом является то, что рядом с ним нет близких людей - мамы, папы, бабушки, дедушки. Все вокруг незнакомо, непривычно. Порой малышу кажется, что родители навсегда оставили его с «чужими тетями» и не придут за ним. Ребенок находится в состоянии беспокойства, тревоги, часто плачет. В это же время родители волнуются и задаются вопросом – а как их малыш проживает свои первые часы вдали от них?

Расскажу о роли музыки, музыкальных занятий в этот сложный и для детей и для взрослых период. Конечно же, для меня в это время самой главной задачей является помощь в создании благоприятной психологической атмосферы в группе.

Я - музыкальный руководитель в сентябре прихожу к детям почти каждый день. В самые первые дни с помощью простых песенок стараюсь познакомиться с каждым ребенком в отдельности. Например, подхожу к плачущему ребенку, беру его за ручку, ласково негромко напеваю песенку:

- Дай ладошечку, моя крошечка,

Я поглажу тебя по ладошечке (*глажу малышу ладошку*).

Если ребенок идет на контакт, не отбирает руку, протягиваю ему свою руку, пою:

- На ладошечку, моя крошечка,

Ты погладь же меня по ладошечке.

Спустя несколько дней, когда малыши немного привыкли ко мне, начинаю заниматься с подгруппой детей. Фактически это не занятие, а игра, которая длится 10-12 минут. Вместе со мной к деткам приходит игрушка, например, мишка, зайчик, или собачка. Она здоровается с детьми и рассказывает про себя. Увидев движущуюся под музыку игрушку, даже плачущие дети замолкают и с интересом наблюдают за ней. А когда гость просит ребят показать, как они умеют хлопать в ладошки или ходить под музыку, дети вовлекаются в игру, расслабляются, и в сопровождении яркой программной музыки, звучащей негромко в умеренном темпе исполняют различные ритмические движения: хлопки, перетопы, «фонарики» (вращение кистями рук), постукивание пальчиком о пальчик или кулачком о кулачок и т. д. Ребенок получает удовольствие в процессе музыкальной деятельности и в дальнейшем уже ждет новой встречи.

Не скрою, не все малыши на первых занятиях подключаются к совместным действиям под музыку. Некоторые просто сидят на стульчиках, смотрят и слушают. Иные уже охотно включаются в обыгрывание песенок сидя, но пока не хотят выходить танцевать со всеми. Но зато очень эмоциональные дети, которые только что рыдали, вспоминая маму, как правило, легко переключаются, услышав, например, сказочную музыку про птичку, которую нужно покормить зернышками с ладошки, или песенку про неуклюжего мишку, который очень сердится на «драчливую» шишку. А есть дети, которые с удовольствием принимают участие во всех предложенных им видах музыкальной деятельности.

В песнях и танцах этого периода мы с ребятами подражаем различным животным и птицам, их голосам, учим владеть предметами, управлять своим телом, ориентироваться в пространстве. С помощью музыки мы так же развиваем и эмоциональную сферу детей. Для этого музыку для занятий подбираю спокойную, вызывающую чувство радости, покоя, любви, способную гармонизовать эмоциональное состояние малышей. Важно, чтобы и дома ребенок слышал музыку подобного характера, т.к. возбуждающая, громкая музыка лишает ребенка состояния уравновешенности и спокойствия. Получая положительный эмоциональный заряд в процессе музыкальной деятельности, ребенок постепенно становится более открытым, раскрепощенным, смелым с окружающими, он активнее начинает разговаривать, взаимодействовать со взрослыми и детьми. А главное, у детей постепенно развивается музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, а также начинает формироваться эстетический вкус.

Конечно, важно, чтобы ребенок максимально регулярно посещал в это время детский сад, ибо после перерыва эмоциональное напряжение, чувство тревоги могут вновь вернуться, и период адаптации может сильно затянуться.