

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар «Детский сад  
комбинированного вида № 223 «Лебёдушка»  
Бульварное кольцо ул.19, г. Краснодар, 350089, тел/факс (861)226-92-20**



## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

### **«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ИЗ БЫТОВЫХ ПРЕДМЕТОВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗКУЛЬТУРНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**Автор-составитель: Черепанова Елена Евгеньевна  
Попкова Ирина Вячеславовна**

**г. Краснодар  
2021 год**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 223 «Лебёдушка»  
Бульварное кольцо ул.19, г. Краснодар, 350089, тел/факс (861)226-92-20**

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

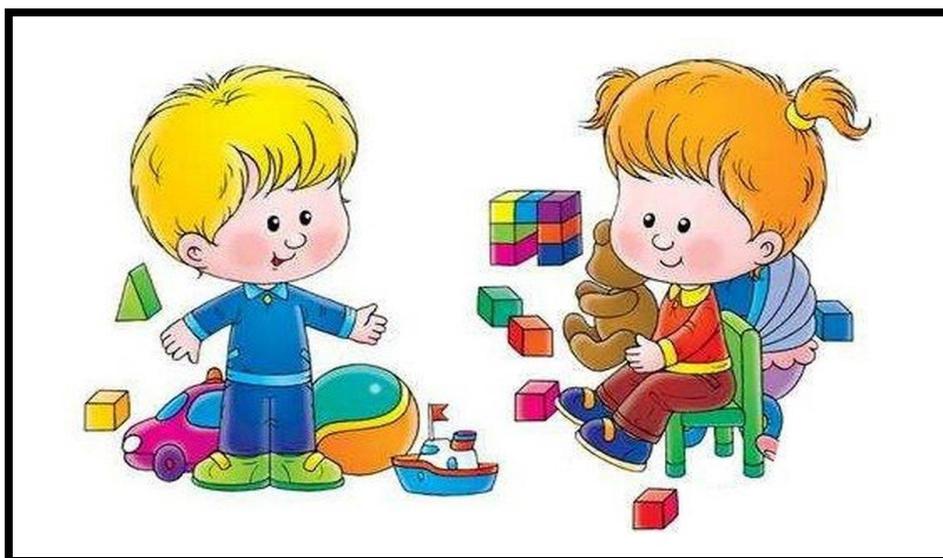
### **«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА ИЗ БЫТОВЫХ ПРЕДМЕТОВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗКУЛЬТУРНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»**

**Автор-составитель:**

**Черепанова Елена Евгеньевна инструктор по ФК**

**Попкова Ирина Вячеславовна музыкальный руководитель**

**сборник для воспитателей и родителей**



**г. Краснодар**

**2021 год**

## **Содержание**

Введение

Пояснительная записка

Методика проведения дидактических игр

Описание дидактического материала и игр

Литература

## Введение

Дошкольное детство - это период игры. В этом возрасте ребенок стремится все познать через игру. Игра - один из тех видов деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников. Игровые действия – это основа дидактической игры, средство реализации игрового замысла и способ выполнения игровой задачи. Чем разнообразнее игровые действия, тем интереснее игровая деятельность детей и успешнее ее результат.

Одним из эффективных путей активизации музыкального и физкультурного воспитания дошкольника является дидактическая игра.

Дидактические игры — это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятий, формированию представлений, усвоению знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их развивающая роль.

Игры стимулируют и развивают: внимание, мышление, сенсорное восприятие, познавательную деятельность, зрительную и двигательную память, пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, слуховое восприятие, чувство ритма, речь.

Необходимо добиваться того, чтобы дидактическая игра была не только формой усвоения отдельных знаний и умений, но и способствовала бы общему развитию ребёнка, служила формированию его способностей. Так же содействует решению задач нравственного воспитания, развитию у детей общительности. Педагог ставит детей в такие условия, которые требуют от них умения играть вместе, регулировать своё поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным.

Таким образом, игра — один из тех видов детской деятельности, который используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

## Пояснительная записка

В этом методическом пособии представлен сборник дидактического материала, который разработан и изготовлен с целью музыкально-физкультурного развития детей. Приводятся примеры дидактических игр из доступных бытовых предметов.

Данный сборник предназначен для любой возрастной категории и в различные режимные моменты образовательной деятельности для педагогов, воспитателей детского сада, родителей в совместных играх в семье.

В методическом пособии разработаны игры: с тканью разной плотности, деревянными палочками, бумагой, пластиковыми стаканчиками, большими и маленькими помпонами и пробками, атласными лентами, перчатками, металлическими крышками, бусами, целлофановыми пакетами.

Достоинством данного пособия является его массовое применение, удобный подход к решению задач в области игровой деятельности физического и музыкального развития ребенка. Возможность применения материала не только в условиях занятий в ДОО, но и в работе специалистов по воспитанию, коррекции и реабилитации детей в дошкольных и медицинских учреждениях.

Материалы, представленные в методическом пособии, содержат модифицированные и апробированные игровые дидактические игры.

## Методика проведения дидактических игр

Организация дидактических игр педагогом осуществляется в трех основных направлениях:

- подготовка к проведению дидактической игры
- проведение игры
- анализ игры.

*В подготовку к проведению дидактической игры входят:*

- отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения: углубление и обобщение знаний, развитие сенсорных способностей, активизация психических процессов (память, внимание, мышление, речь)
- установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определенной возрастной группы;
- определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры (в процессе образовательной деятельности или в свободное от занятий время);
- выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим.
- определение количества играющих (вся группа, небольшие подгруппы, индивидуально);
- подготовка необходимого дидактического материала для выбранной игры,
- подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, свое место в игре, методы руководства игрой;
- подготовка к игре детей: обогащение их знаниями, представлениями о предметах и явлениях окружающей жизни, необходимыми для решения игровой задачи.

*Проведение дидактической игры включает:*

- ознакомление детей с содержанием игры, с дидактическим материалом, который будет использован в игре (проводится в форме краткой беседы);
- объяснение хода и правил игры (что они запрещают, разрешают, предписывают);
- показ игровых действий, в процессе которого воспитатель учит детей правильно выполнять действие, доказывая, что в противном случае игра не приведет к нужному результату;

- определение роли воспитателя в игре, его участи в качестве играющего, болельщика или арбитра. Мера непосредственного участия воспитателя в игре определяется возрастом детей, уровнем их подготовки, сложностью дидактической задачи, игровых правил. Участвуя в игре, педагог направляет действия играющих (советом, вопросом, напоминанием);

- подведение итогов игры - это ответственный момент в руководстве ею, так как по результатам, которых дети добиваются в игре, можно судить об ее эффективности, о том, будет ли она с интересом использоваться в самостоятельной игровой деятельности ребят.

В *конце игры* педагог спрашивает у детей, понравилась ли им игра, и обещает, что в следующий раз можно играть в новую игру, она будет также интересной. Дети обычно ждут этого дня. Анализ проведённой игры направлен на выявление приёмов её подготовки и проведения: какие приёмы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не сработало и почему. Это поможет совершенствовать как подготовку, так и сам процесс проведения игры, избежать впоследствии ошибок. Кроме того, анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними. Самокритичный анализ использования игры в соответствии с поставленной целью помогает варьировать игру, обогащать её новым материалом в последующей работе.

Следует учитывать, что в дидактической игре необходимо правильное сочетание наглядности, слова воспитателя, отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения, действий самих детей с игровыми пособиями, предметами и т.д.

## Описание дидактического материала и игр

Дидактические игры условно можно разделить на игры только с бытовыми предметами и игры, проводимые с музыкальным и текстовым сопровождением.

Стоит отметить, что на основе игр с бытовыми предметами возможна организация небольших театрализованных постановок, где актеры – это дети, а бытовые предметы выступают в роли декораций.

Музыкальное сопровождение подбирается непосредственно к конкретной игре и бытовому предмету, используемому в процессе. Характер и темп музыки, подбирается под характер игры. Во время проведения игр может звучать классическая, этническая, релаксационная, веселая музыка. Результативность дидактических игр из бытовых предметов с музыкальным сопровождением во время занятий в детском саду как нельзя лучше способствуют комплексному развитию ребенка.

В группе раннего развития длительность звучания музыки во время игры с предметами составляет не более минуты, поскольку в течение длительного времени ребенок теряет интерес к игре и его внимание рассеивается. В средних группах продолжительность звучания музыки увеличивается до двух минут, в старших дошкольных группах – до трех с половиной минут.

Эти игры могут быть использованы: во время физкультурных занятий в ДООУ, на прогулках, во время проведения физкультурных пауз на занятиях, во время утренней гимнастики дома или в детском саду, на коррекционно-развивающих занятиях различных специалистов с детьми, в том числе имеющими тяжелые нарушения в развитии, для развития и дифференциации различных мышечных ощущений. Некоторые из предложенных стихотворных игр могут быть переложены на музыку (возможно, на уже знакомые известные мелодии) и использованы на музыкально-ритмических занятиях.

## 1. Многофункциональная дидактическая игра «Шуршунчик»

(Игра изготовлена из целлофанового пакета.)

Движения сопровождаются текстовым пояснением понятным детям их возраста, например: «так снежок скрипит», «так листики шуршат».

### *Дидактические задачи:*

- Формировать понятия формы, величины и цвета предметов;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, ног,
- Воображение, память, моторную координацию, ассоциативное мышление;
- Воспитывать вкус, пространственное мышление.
- Развитие сенсорных способностей.

*Игровой материал:* целлофановые пакеты разного размера, цвета и плотности.

### *Дидактические задания:*

- Дети шуршат пакетом громко или тихо, более активно или более мягко.
- Назвать фигуры и цвета, которые получились при шуршании двумя или одной рукой (ногой).
- Отлично эта игра проходит и на физкультурных занятиях в виде сбора пакета пальцами ног или сложить уголок к уголку, или перетягивание пакета пальцами стоп в паре.
- Во время игры с детьми в диалоговой форме можно проговорить с чем ассоциируется получившейся звук и поиграть в «отгадай звук»



**Фото 1. Игра с пакетом**

## 2. Дидактическая игра «Разноцветные платочки»

*(Игра изготовлена из платочков разного размера и цвета.)*

В эту игру можно играть одному, двум детям или группе детей.

### ***Дидактические задачи:***

- Развивать моторную координацию;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, ног, воображение, память,
- Профилактика плоскостопия.
- Способствует развитию обоих полушарий мозга.
- Способствует урегулированию психо-эмоциональному состоянию ребенка, а так же коммуникативным качествам.

***Игровой материал:*** платочки разного размера и цвета.

### ***Дидактические задания:***

- Ребенок должен собрать платок полностью в ладошку, перебирая пальчиками так, чтобы весь платок оказался в руке. Игра выполняется поочередно правой и левой рукой.
- Также можно предложить ребенку пофантазировать и самостоятельно нарисовать свой рисунок из платка.
- Платок можно собирать одновременно двумя руками. Внимание ребенка при этом будет концентрироваться на одновременном движении пальцев рук.
- Еще одним вариантом работы с тканью может быть коллективная работа с большим полотном, в которой одновременно участвует группа детей. При этом следует использовать ткань струящихся текстур, приятных на ощупь. Большое тканевое полотно натягивается в прямоугольник, и дети рисуют на ткани фигуры и образы по заданию педагога.
- Можно эту же ткань собирать пальцами ног сидя и стоя, что является профилактикой плоскостопия и укреплением мышц стопы.
- Выполнять движения руками имитируя рыб с перемещением по залу в разном направлении (по кругу, по горизонтали, змейкой и т.д.) в соответствии с словами либо под музыку К.Сен-Санса «Аквариум».

**Например: Рыбка плавает в водиче,**

**Рыбке весело играть** (*Ладонкой дети изображают, как плывёт рыбка*)

**Рыбка, рыбка, озорница** (*Грозят пальчиком другой руки*)

**Мы хотим тебя поймать** (*Медленно уплывает*)

**Рыбка спину изогнула** (*Снова изображают, как плывёт рыбка*)

**Крошку хлебную взяла** (*Делают хватательное движение пальцем руки*)

**Рыбка хвостиком махнула,**

**Рыбка быстро уплыла** (*Снова «плывут»*) (автор Нищева Н.В)



**Фото 2. Игра с тканью**

### **3. Дидактическая игра «Волшебные палочки»**

*(Игра изготовлена из деревянных палочек.)*

Игра с деревянными палочками требует от ребёнка большего внимания и сосредоточенности.

#### ***Дидактические задачи:***

- Формирование ротового дыхания при смещении палочки на поверхности.
- Формировать понятия формы, величины и предметов.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, ног, воображение, память, моторную координацию.
- Профилактика плоскостопия.
- Формирование чувства ритма, тембра, темпа, динамики.

**Игровой материал:** деревянные палочки, фломастеры, кисти или карандаши разного размера, цвета, формы.

**Дидактические задания:**

- Назвать фигуры и цвета, которые получились при выкладывании пальцами ног или рукой (руками).
- Двумя палочками ребенок играет простой ритм отбивая друг об друга или по какой-либо поверхности (по полу).
- С деревянными карандашами можно поиграть в ритмическую игру «Эхо», во время которой дети повторяют простые ритмические задания, предложенные педагогом. Эту же игру можно предложить играть детям группами, выполняя ритмические задания при обязательном условии, чтобы ритм задания не повторялся.
- Выполнять движения руками в соответствии с словами либо под музыку.

Например: **Тик-так, тикают часы,**

**Тикают часы, отмеряя шаг.**

**Тик-так, тикают часы,**

**Тикают часы тик-так.** (автор А. Варламов)

- Катает палочки в руках, по коленям руками, стопами по полу сидя и стоя.



**Фото 3. Игра с деревянными палочками**

#### 4. Дидактическая игра «Солнышко»

(Игра изготовлена из деревянных палочек, обруча, лент и веревок.)

##### *Дидактические задачи:*

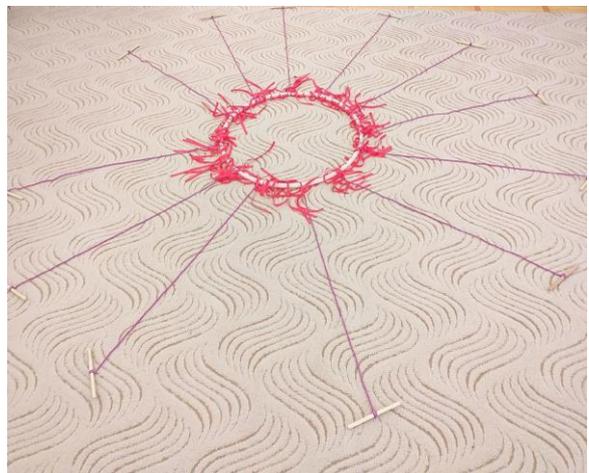
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, моторную координацию;
- Развивать внимание, память.
- Проявление лидерских качеств ребенка.

*Игровой материал:* деревянные палочки, обруча, лент и веревок.

##### *Дидактические задания:*

- Катать палочки пальцами двух рук до обруча (соревнование)
- Накручивание веревки на палочки до обруча.
- Взявшись за палочки, дети двигаются по кругу под музыку изображая «карусель»
- Использование в подвижных играх в хороводных, взявшись за палочку и идти по кругу с проговариванием стиха.

Например: Дети становятся по кругу вокруг обруча с палочкой в руках. По сигналу «Поехали!» все начинают двигаться шагом, по сигналу «Бегом!» все бегут, по сигналу «Прыжки!» начинают подпрыгивать, приставляя ногу к ноге (приставной галоп) на слова «Тише, тише, не спешите, карусель остановите!» переходят на спокойную ходьбу и останавливаются. Когда произносят «Отдохнем!» все кладут палочки на пол и расходятся в разные стороны. Услышав сигнал «Карусель заводится!», все бегут к обручу, быстро берут палочки. Игра повторяется.



**Фото 4. Игра с палочками и обручем**

## 5. Дидактическая игра «Помпончики»

(Игра изготовлена из помпонов разного размера и цвета.)

Большой интерес у детей вызывает работа с помпонами. Дети с огромным вниманием их рассматривают. В эту игру можно играть одному, двум детям или группе детей.

### *Дидактические задачи:*

- Развивать моторную координацию
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, ног, воображение, память, внимание
- Профилактика плоскостопия.
- Цветовосприятие

*Игровой материал:* помпоны разного размера и цвета.

### *Дидактические задания:*

- Захватываем пальцами ног помпоны сидя и стоя.
- Положив вместе предметы и перемешав их, нужно попросить ребенка отделить, например: по размеру, по цвету, по тактильным ощущениям.
- Составить рисунок на своё усмотрение.
- Составить цветовосприятие под музыкальное сопровождение.
- Повторить или продолжить ряд по показу педагога.
- Выложить предметы по схеме нарисованной на листе, которую выбирает ребенок самостоятельно.



**Фото 5. Помпончики для игр**

## 6. Дидактическая игра «Бусинки»

*(Игра изготовлена из бус (желательно длинные) разного размера и цвета.)*

### **Дидактические задачи:**

- Развивать моторную координацию;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, ног, воображение, память,
- Профилактика плоскостопия.
- В эту игру можно играть одному, двум детям.

**Игровой материал:** бусы разного размера и цвета.

### **Дидактические задания:**

Бусами можно рисовать. В основу рисования бусами положен принцип от простого к сложному. На начальном этапе работы с бусами нужно обязательно детям показать, как это делать. В старшей возрастной группе дети дошкольного возраста выполняют более сложные, предложенные им задания. И последним этапом в этой игре будет рисунок, придуманный и нарисованный самим ребенком. Рисование бусами это не только когнитивная, но также и релаксационная игра, поскольку проходит она неспешно в сопровождении спокойной и красивой классической музыки, например, В.А. Моцарта.

- Захватываем пальцами ног бусы сидя или стоя. Сначала рисуются простые геометрические фигуры, знакомые детям: круг, квадрат, прямоугольник, затем можно перейти к рисованию более сложных форм: крыша домика, рыбка, грибок, цветок.
- Детям предоставляется возможность пофантазировать над бусами: в парах или группах.
- Работая в группе по несколько человек можно устроить передачу бус пальцами ног на соревновательный манер.
- Хождение по бусам двумя стопами на мальчиках, серединой стопы и пяткой.
- Катание бус ладонями и стопами вперёд и назад по полу, что является массажным эффектом.
- Крутить бусы на пальце (ладони и руке) как обруч. Усложняя процесс можно добавлением бус.



**Фото 6. Игра «рисует бусами»**

### **7. Дидактическая игра «Змейка»**

*(Игра изготовлена из цветной атласной ленты разного размера, колец пластиковых и длинного шнура.)*

В эту игру можно играть одному, парами или группе детей.

**Дидактические задачи:**

- Развивать моторную координацию, воображение, память.
- Изучением и закреплением умения ползать, ходить и бегать.

**Игровой материал:** цветной атласной ленты, колец пластиковых и длинного шнура.

**Дидактические задания:**

- Существует большое количество вариантов использования лент: в общеразвивающих упражнениях с детьми всех возрастов, также можно использовать в танцах на праздниках, развлечениях, в подвижных играх.
- Составить рисунок из лент на своё усмотрение «солнышко»



**Фото 7. Ленты для игры**

## 8. Дидактическая игра «Стаканчики»

(Игра изготовлена из пластиковых стаканов и веревки.)

На занятиях мы играем и с пластиковыми стаканчиками.

### *Дидактические задачи:*

- Развивать моторную координацию;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, ног, воображение,
- Дыхательная гимнастика.
- В эту игру можно играть одному, двум детям или группе детей.

*Игровой материал:* пластиковых стаканов и веревки.

### *Дидактические задания:*

- Можно превратить в маленький барабанчик и постучать по его доньшку каждым пальчиком левой и правой руки или постучать стаканчик о стаканчик.
- Стаканчик может стать ударным инструментом
- Жонглировать, как это делает клоун в цирке.
- Соединить дно стакана цветным скотчем, проделать внутри отверстие, продеть веревку и получится отличная игра на улучшение ротового дыхания, где мы дышим внутрь стакана, а он в это время перемещается с одного края веревки в другой.
- Отличным вариантом для использования пластиковых стаканчиков является превращение их в шашки, что детей очень даже порадовало.



**Фото 8. Игры со стаканчиками**

## 9. Дидактическая игра «Городок».

(Игра изготовлена из пластиковых стаканов и веревки.)

Используя тумбу от оракала обклеили и активно применяем на музыкальных занятиях как шумовой инструмент, а на физкультурном занятии как материал для выстраивания башни для игры в «Городки» к примеру. В эту игру можно играть одному, двум детям или группе детей.

### *Дидактические задачи:*

- Развивать моторную координацию;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, ног,
- Развиваем воображение, чувства ритма, темпа.

*Игровой материал:* пластиковых стаканов и веревки.

### *Дидактические задания:*

- Использовать как маленький барабан и стучать по его поверхности каждым пальчиком рук, палочками или постучать тумбами друг об друга.
- Выстраивание из тумб башни для игры в «городки»
- Выстраивать как ориентир «змейкой»
- Играть в «оркестр»



Фото 9. Бумажные тумбы

## 10. Дидактическая игра «Дыхательный лабиринт».

(Игра изготовлена из картона, мяч (шарик) и веревка.)

Так же для улучшения дыхания полюбилась детьми и эта игра. В эту игру можно играть одному или двумя.

### *Дидактические задачи:*

- Развивать мелкую моторику пальцев рук, воображение.
- Дыхательная гимнастика.

*Игровой материал:* картон, мяч (шарик) и веревка.

### *Дидактические задания:*

- Ребенок дышит ртом на теннисный шарик (помпон) и направляет его по лабиринту.
- Младшего возраста ребенок перекатывает мяч по лабиринту руками или носом.
- Передвигать предмет по дорожке с помощью палочки, ладошки.



**Фото 10. Игра «Дыхательный лабиринт»**

## 11. Дидактическая игра «Лягушка»

(Игра изготовлена из картона и металлических крышек.)

### *Дидактические задачи:*

- Развивать мелкую моторику пальцев рук, воображение.
- Активно развивает и укрепляет мышцы кистей руки.
- Развиваем воображение, чувства ритма, темпа.

*Игровой материал:* картон, металлические крышки.

### **Дидактические задания:**

- На середине площадки или зала воспитатель раскладывает толстый шнур в форме круга или квадрата. Дети стоят за ним. Воспитатель говорит:

**Вот лягушка по дорожке**

**Скачет, вытянувши ножки.**

**Ква-ква, ква-ква-ква!**

**Скачет, вытянувши ножки».** (автор Попкова И.В.)

Дети, повернувшись друг за другом, подпрыгивают на двух ногах, продвигаясь вперед по кругу держа в руках игрушку. По окончании четверостишья воспитатель хлопает в ладоши — пугает лягушек; малыши перепрыгивают через черту и присаживаются на корточки лягушки прыгают в болото. Игра повторяется 2—3 раза.

- На музыкальных занятиях в этой игре используется быстрая музыка, заставляющая детей активно сжимать и разжимать пальцы обеих рук одновременно и попеременно с перемещением или без.

Например:

**На болоте две подружки,**

**Две зеленые лягушки,**

**Ножками топали,**

**Ручками хлопали,**

**Вправо, влево наклонялись**

**И обратно возвращались** (автор Черепанова Е.Е)

- Играть в «оркестр»



**Фото 11. Игра с металлическими крышками**

## 12. Дидактическая игра «Перчатка»

*(Игра изготовлена из варежки и пришиты на них «глаза» (пуговицы), а к резинке, которая надевается на кисть руки, пришит легкий газовый платок – если правильно изгибать кисть, то рыбка «поплывет»)*

### *Дидактические задачи:*

- Развивать мелкую моторику пальцев рук, воображение.
- Активно развивает и укрепляет кисть руки, гибкость и подвижность рук, главным образом кистей и пальцев.
- Развивать воображение

*Игровой материал:* варежка и глазки пуговички.

### *Дидактические задания:*

- Выполнять движения в соответствии с словами.

**Что за странный осьминог?**

**Ручек нет, а восемь ног.**

**Он ногами кушает,**

**Без ушей, а слушает.**

**Строит замки под водой,**

**В цвет покрасится любой.**

**У него присосок много,**

**Не дразните осьминога!** (автор стиха Ю.Дулепина)

- Игра «футбол»



**Фото 12. Игра с перчатками**

## Литература

*Прищеп С.* Мелкая моторика в психофизическом развитии детей //Дошкольное воспитание. 2009. – №6. – С. 34-36.

*Родина М.И., Буренина А.И.* Кукляндия: Учеб.-метод. пособие по театрализованной деятельности. – СПб.: Музыкальная палитра, 2017. – 112 с.

*Тютюнникова Т.Э.* Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. Вып. Игры звуками: Учебно-методическое пособие. СПб.: ЛОИРО, 2018. – 100 с.

*Фопель К.* Как научить детей сотрудничать? – М: ГЕНЕЗИС, 2001, - 154 с.

*Ткаченко Т.А.* Развиваем мелкую моторику. М.: Эксмо, 2009. – 98 с.

*Узорова О.В., Нефедова Е.А.* Пальчиковая гимнастика. М., 2002. – 112 с.

*Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.* Праздник каждый день. Серия «Ладушки». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением детей дошкольного возраста. М.: Композитор, 2000. – 84 с.

*Пузанова Б.П.* Коррекционная педагогика: Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в воспитании и развитии: Учеб. Пособие для студ. Сред. пед. Заведения. М: Академия, 1998. – 144 с.