

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 223 «Лебёдушка»**

**Совместная музыкальная деятельность дома
Консультация для родителей детей 2-3 лет**

Подготовил музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
Иванова Ю. В.

«Совместная музыкальная деятельность дома»

Цель консультации: Помощь родителям в полноценном всестороннем развитии маленького ребенка.

Задачи:

- Познакомить родителей с видами музыкальной деятельности, доступными младшим дошкольникам.
- Дать практические рекомендации для эффективного приобщения ребенка к музыкальной культуре и музыкальной деятельности в условиях семьи.

Основная цель музыкального воспитания младших дошкольников – воспитывать средствами музыки чувства ребёнка, развивать его музыкальные способности. В детском дошкольном учреждении музыкальным воспитанием детей занимаются специалисты. Работа эта ведется планомерно и систематически.

Но маленькие дети, которые нерегулярно посещают детский сад ввиду болезней или по другим причинам, дома зачастую либо вовсе не занимаются музыкальной деятельностью, либо эта деятельность сводится к произвольным ритмическим движениям ребенка под современную «взрослую» музыку. Родители объясняют это тем, что у них и их родных нет музыкального образования, и они не знают, чему можно научить маленького ребенка, который и говорить-то толком еще не умеет.

Для того, чтобы ребенок имел возможность развивать музыкальные способности и вкус, с ним необходимо заниматься дома. Для этого совсем не обязательно иметь специальное музыкальное образование. Важно только придерживаться основных принципов:

- систематичность т. е. регулярность занятий,
- неоднократная повторяемость материала,
- использование наглядности.

Необходимым условием для проведения музыкальной деятельности является создание предметно-развивающей среды. Что это значит?

1. Необходим магнитофон или музыкальный центр с качественным звуком. А если вы планируете включать музыку с телефона или планшета, можно приобрести колонку для усиления и улучшения качества звука. Кроме того, в компьютере или в телефоне нужно

создать папку с небольшими по размеру, яркими, доступными для маленького ребенка музыкальными произведениями.

2. Для развития чувства ритма и мелкой моторики понадобятся детские шумовые музыкальные инструменты: погремушка или маракас, бубен, колокольчик, деревянные ложки, музыкальный молоточек, металлофон.
3. Для танцев и игр не лишними будут яркие платочки, искусственные цветы, разноцветные ленточки, флажки, ушки знакомых ребенку животных и т.д.

Вот виды музыкальной деятельности, которыми родители могут заниматься совместно с детьми:

1. Музыкально – ритмические упражнения
2. Слушание музыки
3. Пение
4. Танцы и музыкальные игры

А теперь рассмотрим каждый из видов совместной деятельности более подробно:

1. **Музыкально – ритмические упражнения.** Целью этих упражнений является развитие у ребенка чувства ритма, координации, умения ориентироваться в пространстве, а также овладение малышом элементарных двигательных и танцевальных движений, таких как ходьба под музыку, хлопки, притопы, прыжки, «пружинка» (полуприседания), «фонарики» (вращение кистями рук), кружение одному и в паре с мамой, образные движения (ходим, как мишки, прыгаем, как зайчики и др.).
Репертуар: «Пальчики-ручки» р. н. мел. в исполнении Хисматуллиной, «Ходим-бегаем» муз. Тиличевой, «Разминка» муз. Макшанцевой, «Мишка косолапый» в исполнении Усачева, «Зайчики» м. Т. Ломовой, «Виноватая тучка» м. Тухманова.
2. **Слушание музыки.** Мышление детей младшего дошкольного возраста конкретное, они охотно слушают музыку, связанную со знакомыми, близкими им образами (мишки, зайки, мама и т.д.). Внимание их неустойчиво и зависит от новизны и привлекательности объектов воспитания. Внимательно они могут прослушать только небольшие по объёму музыкальные произведения: «Лошадка» Тиличевой, «Птичка маленькая» Тиличевой, «Ладушки», «Петушок», «Зайка» - р. н. песни.
3. **Пение.** Большинство детей раннего возраста не в состоянии петь целиком даже самые маленькие песенки. Да и не нужно ставить перед ними такую задачу. Вызвать активность ребенка при подпевании и пении – вот цель родителей на этом этапе. Дети очень любят песенки

со звукоподражаниями («Тик-так», «Гав-гав», «Кап-кап») и с повторяющимися в тексте словами: «Да-да-да», «Тук-тук», «Топ-топ-топ». Пойте с ними эти песенки:

«Бобик» муз. Попатенко

Вот наш Бобик - славный пес.

Гав! Гав!

Белый лобик, черный нос.

Гав! Гав!

Бобик, Бобик, лапку дай.

Гав! Гав!

Сядь на коврик и не лай.

«Кошка» муз. Ан. Александрова:

Киска к детям подошла,

Молочка просила,

Молочка просила,

«Мяу» говорила.

Мяу... Мяу... Мяу...

Угостили молочком –

Кисонька поела,

Кисонька поела,

Песенку запела:

«Мур... Мур...Мур..»

Порекомендую еще несколько песен, которые очень нравятся детям и доступны им для исполнения: «Пирожки» муз. Филиппенко, «Дождик» рус. нар. мелодия, «Очень любим мамочку» муз Бокач», «Солнышко» муз. Е. Макшанцевой, «Дед Мороз» Филиппенко.

Пение развивает силу голоса ребенка, ритм, навык правильного дыхания. А совместное с родителями их исполнение доставляет огромную радость и малышу и взрослому.

4. **Танцы и музыкальные игры.** Большинство малышей очень любят танцевать. Музыка для этих танцев (а если быть точнее - «движений под музыку») предпочтительно выбирать со словами, прямо указывающими на необходимые действия. Вот пример:

«Зимняя пляска»

Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской.

Мы погреемся немножко,

Мы похлопаем в ладошки.

Хлоп, хлоп, хлоп, Хлоп, хлоп!

Хлоп, хлоп, хлоп, Хлоп, хлоп!

Ножки тоже мы погреем,

Мы потопаем сильнее,

Топ, топ, топ, Топ, топ!
Топ, топ, топ, Топ, топ!

Мы с морозом подружились,
Как снежинки закружились.

Так, так, так, так, так,

Так, так, так, так, так!

Темп песен с движениями должен быть умеренным, а текст – понятным, интересным и образным.

Сейчас очень много авторов пишут песенки для танцевальной деятельности самых маленьких детей. Из них хочется выделить песни в исполнении Ю. Селиверстовой, Л. Хисматуллиной.

5. **Игры.** Маленькие дети любят музыкальные игры, в конце которых их догоняют или, наоборот, сами дети кого-то ловят. Эти игры воспитывают терпение (не побежать раньше времени), ловкость, координацию:

Игра «Догони зайчика» Тиличеевой – для самых маленьких (2 года),

Игра «Барбос и птички» в исполнении Л. Хисматуллиной,

Игра «Хитрый кот» рус. нар. прибаутка в исполнении Хисматуллиной,

«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера, сл. А. Барто,

«Кошка и котята» (Колыбельная и игра) муз В. Витлина,

«Жмурка с бубном» рус. нар. мелодия,

«Прогулка и дождик» муз Раухвергера,

Игра «Музыкальный паровозик».

Играйте, пойте, танцуйте со своими малышами и чаще хвалите, радуйтесь их успехам!